

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 24 DE MAYO DE 2022

A las 16 horas, y existiendo quórum para ello, se reúne la Junta de la Facultad de Bellas Artes. La reunión es presidida por la Sra. Decana D^a Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

1. Aprobación del acta de la reunión de Junta de Facultad de 5 de mayo 2022.
2. Informe de la Decana.
3. Propuesta de aprobación de títulos propios
4. Propuesta de nombramiento de Colaboradores Honoríficos. Curso académico 2022-2023.
5. Propuesta de nombramiento de Profesores Honoríficos. Curso académico 2022-2023.
6. Propuesta de aprobación de solicitudes de realización de actividad docente de Profesores Eméritos. Curso académico 2022-2023.
7. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Asociado.
8. Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Ayudante Doctor.
9. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Contratado Doctor.
10. Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Titular de Universidad.
11. Propuesta de plazas docentes en las convocatorias 2022 del Programa de Fortalecimiento de los Departamentos y Programa de Potenciación Estratégica.
12. Horarios curso 2022-2023
13. Propuesta de concesión de Medallas Honoríficas en el Acto Académico de San Fernando del curso 2021-2022.
14. Ruegos y preguntas.



Asisten los miembros de la Junta que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Vicedecanos:

Juanita Bagés Villaneda

Sonia Cabello García

Margarita González Vázquez

Raquel Monje Alfaro

Tonia Raquejo Grado

Secretaria: Consuelo García Ramos

Gerente: Alicia Benito Martín

Directores de Departamento:

Luis Castelo Sardina

Manuel Hernández Belver

María de Iracheta Martín

Alicia Sánchez Ortiz

Coordinadores de titulaciones:

Pedro Javier Albar Mansoa*

Ruth Chércoles Asensio*

Inmaculada Esteban Maluenda*

Fátima Marcos Fernández*

M^a del Mar Mendoza Urgal

Jorge Varas Álvarez*

Profesores con vinculación permanente:

M^a del Mar Cuevas Riaño

Aurora Fernández Polanco

Beatriz Fernández Ruiz

Víctor Francisco Fernández-Zarza Rodríguez

Isabel García Fernández
Silvia García Fernández-Villa
Teresa Guerrero Serrano
Óscar Fernández Muñoz
Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens
M^a Victoria Legido García
Agustín Martín Francés
Luis Manuel Mayo Vega
Jaime Munárriz Ortiz
José M^a Parreño Velasco
Antonio Rabazas Moreno
M^a Jesús Romero Palomino

Resto del personal docente e investigador:

Juan Doggenweiler Olavarría
Lidia García Molinero
Claudia Sánchez Orozco

Estudiantes (Grado):

Patricia Fernández Cabezuelo
Jorge Fustero Blasco
Sara Goicoechea Lebreiro
Laura Gómez Navarro
Inés de Vicente Gago

Estudiantes (Posgrado):

Pilar del Puerto Hernández González

Personal de Administración y Servicios:

Juan Antonio López Moreno
Mónica Soriano Velasco
David Villar Soblechero

* Coordinadores de titulación que asisten como invitados (con voz, pero sin voto)

Se excusaron por no poder asistir:

Montaña Galán Caballero

Gema Navarro Goig

Javier Pérez Iglesias

Catalina Ruiz Mollá

La Secretaria Académica informa que se han producido dos vacantes en la composición de la Junta de Facultad por el sector Resto de Personal Docente Investigador, a consecuencia de que Sonia Cabello García y Juanita Bagés Villaneda han perdido la condición de miembro de Junta de Facultad por el sector antes citado, ahora estas profesoras pasan a ser miembro nato por ser vicedecanas. La vacante por el sector Resto de Personal Docente Investigador que ocupaba la profesora Sonia Cabello García pasa a ser cubierta por su suplente, el profesor Juan Doggenweiler Olarrivia. La vacante por el sector Resto de Personal Docente Investigador que ocupaba la profesora Juanita Bagés Villaneda pasa a ser cubierta por su suplente, la profesora Claudia Sánchez Orozco.

A continuación, se procede a tratar el punto nº 1 del orden del día:

1. Aprobación del acta de la reunión de Junta de Facultad de 5 de mayo 2022.

La Secretaria Académica somete a aprobación el acta de la reunión ordinaria de 5 de mayo de 2022.

(Documentos en formato electrónico 20220524.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

El acta de la reunión de Junta de facultad de 5 de mayo de 2022 es aprobada por asentimiento.

2. Informe de la Decana.

La Decana Elena Blanch agradece a todas y a todos por asistir a esta reunión de la Junta de la Facultad de Bellas Artes.

En primer lugar, da la bienvenida a Juan Doggenweiler y a Claudia Sánchez Orozco, por su incorporación al máximo órgano de gobierno de esta Facultad.

Comenta también que en nombre de esta Junta y del conjunto de la Facultad, trasladó el pésame a Manuel Hernández Belver por el reciente fallecimiento de su padre.

En otro orden de cosas, informa que en los últimos concursos de profesorado han obtenido plaza como profesoras contratadas doctoras:

- Juanita Bagés
- Sonia Cabello
- Ruth Chercoles

Da la enhorabuena a todas ellas.

También felicita a las estudiantes:

- Sofía Cárcamo del Grado en Diseño
- Edith Guiraud del Grado en Bellas Artes
- Jimena Merino del Grado en Bellas Artes
- Lucía Sáez del Grado en Conservación y restauración del Patrimonio Cultural

Por haber conseguido cada una de ellas, una de las 12 plazas de prácticas formativas, en el Primer Programa Campus Rural, desarrollado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, durante los tres meses de verano y con una dotación de 1000 euros brutos mensuales.

Continúa explicando que esta mañana se ha inaugurado la exposición fin de grado de los estudiantes que finalizan este año el Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, en la sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos.

Prosigue recordando a los miembros de la Junta que mañana tiene lugar la votación a decano/a en esta Sala de Juntas en horario de 11 a 18h y la persona electa tomara posesión de su cargo el 13 de junio.

Y hasta aquí el informe de la decana.

3. Propuesta de aprobación de títulos propios.

La Decana Elena Blanch expone las propuestas de Títulos propios.

- El Diploma de Especialización denominado "Museología y Museografía" para su aprobación como oferta de formación permanente en el curso 2022-2023.

La profesora Isabel María García Fernández toma la palabra y explica aspectos referidos a esta titulación.

- El Título Propio denominado "El artista como empresario y los distintos negocios del Arte" para su aprobación como oferta de formación permanente en el curso 2023-2024.

La profesora Margarita González Vázquez toma la palabra y comenta algunos temas referidos a esta titulación.

(Documentos en formato electrónico 20220524.3.1, 20220524.3.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de aprobación de ambos títulos propios.

4. Propuesta de nombramiento de Colaboradores Honoríficos. Curso académico 2022-2023.

La Secretaria Académica explica que atendiendo a la normativa sobre figuras honoríficas los Departamentos y la Facultad realizan las siguientes propuestas de Colaboradores Honoríficos:

RELACIÓN DE COLABORADORES HONORÍFICOS

DPTO. DIBUJO Y GRABADO

Malvar Tortajada, Sandra

Moreno Pérez, Rodrigo

Rodríguez Jiménez, María del Carmen

DPTO. DISEÑO E IMAGEN

Atienza Alonso, Javier

Fragua Valdi, Jorge

DPTO. ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Fernández Vallbona, Roberto

Gil Gayo, María

DPTO. PINTURA Y CONSERVACIÓN -RESTAURACIÓN

Miravalles Arija, Elisa

Palma Prieto, Marina

Villalobos Casado, María

La documentación incluida en el espacio virtual incluye la relación de propuestas por orden alfabético y orden de prelación, acuerdos de los departamentos respectivos aprobados por mayoría simple, informes motivados de las diferentes propuestas y declaración responsable de cumplimiento de requisitos, curriculum vitae abreviado.

(*Documentos en formato electrónico 20220524.4, 20220524.4.1, 20220524.4.2, 20220524.4.3 y 20220524.4.4. Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica expone que las propuestas deben ser aprobadas por mayoría simple de los votos válidamente emitidos, y atendiendo al artículo 21 del Reglamento de Gobierno de la UCM sobre adopción de acuerdos, la votación referida a personas se realizará de forma secreta.

De este modo, para realizar garantizar que la votación será de forma anónima se les facilita a los miembros de Junta unas papeletas distribuidas en la sala.

Resultado de las votaciones:

DPTO. DIBUJO Y GRABADO

Malvar Tortajada, Sandra. Votos a favor: 41
Votos en contra: 0
Abstenciones: 0

Moreno Pérez, Rodrigo. Votos a favor: 41
Votos en contra: 0
Abstenciones: 0

Rodríguez Jiménez, María del Carmen. Votos a favor: 40
Votos en contra: 0
Abstenciones: 1

DPTO. DISEÑO E IMAGEN

Atienza Alonso, Javier. Votos a favor: 40
Votos en contra: 0
Abstenciones: 1

Fragua Valdi, Jorge. Votos a favor: 40
Votos en contra: 0
Abstenciones: 1

DPTO. ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Fernández Vallbona, Roberto. Votos a favor: 40
Votos en contra: 0
Abstenciones: 1

Gil Gayo, María. Votos a favor: 40
Votos en contra: 0
Abstenciones: 1

DPTO. PINTURA Y CONSERVACIÓN –RESTAURACIÓN

Miravalles Arija, Elisa. Votos a favor: 41
Votos en contra: 0
Abstenciones: 0

Palma Prieto, Marina. Votos a favor: 41
Votos en contra: 0
Abstenciones: 0

Villalobos Casado, María. Votos a favor: 41
Votos en contra: 0
Abstenciones: 0

Una vez hecho el recuento del total de los votos emitidos, las votaciones realizadas reflejan que todas las propuestas de Colaboradores Honoríficos para el curso 2022-2023 han resultado aprobadas.

5. Propuesta de nombramiento de Profesores Honoríficos. Curso académico 2022-2023.

La Secretaria Académica explica que seguidamente se tratará el tema de las propuestas de los profesores honoríficos de los Departamentos y de Facultad, son las siguientes:



RELACIÓN DE PROFESORES HONORÍFICOS

FACULTAD

Estrada Pérez, Manuel Jesús.
García Gómez-Tejedor, Jorge.

DPTO. ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Bañuelos Ramón, Tomás.
Cambra Antón, Marta de
Moreno Sáez, M^a del Carmen.

La documentación está incluida en el Espacio Virtual: las propuestas, el acuerdo del departamento en el caso del Departamento de Escultura y Formación Artística, los informes motivados de las diferentes propuestas, la declaración responsable de cumplimiento de requisitos y los curriculum vitae abreviados.

(*Documentos en formato electrónico 20220524.5, 20220524.5.1 y 20220524.5.2 Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica expone que de la misma forma que se ha hecho con el caso de las votaciones de las propuestas de los Colaboradores honoríficos del punto anterior, estas propuestas también deben ser aprobadas por mayoría simple de los votos válidamente emitidos, y atendiendo al artículo 21 del Reglamento de Gobierno de la UCM sobre adopción de acuerdos, la votación referida a personas se realizará de forma secreta.

Resultado de las votaciones:

FACULTAD

Estrada Pérez, Manuel Jesús. Votos a favor: 37
Votos en contra: 0
Abstenciones: 4

García Gómez-Tejedor, Jorge. Votos a favor: 37
Votos en contra: 0
Abstenciones: 4

DPTO. ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Bañuelos Ramón, Tomás. Votos a favor: 34
Votos en contra: 3
Abstenciones: 4

Cambra Antón, Marta de. Votos a favor: 34
Votos en contra: 3
Abstenciones: 4

Moreno Sáez, M^a del Carmen. Votos a favor: 37
Votos en contra: 1
Abstenciones: 3

Una vez hecho el recuento del total de los votos emitidos, las votaciones realizadas reflejan que todas las propuestas de nombramiento de Profesores Honoríficos para el curso 2022-2023 han resultado aprobadas.

6. Propuesta de aprobación de solicitudes de realización de actividad docente de Profesores Eméritos. Curso académico 2022-2023.

La Secretaria Académica explica que seguidamente se tratará el tema de las **solicitudes de realización de actividad docente de Profesores Eméritos**, y son los siguientes:

RELACIÓN DE PROFESORES EMÉRITOS

DPTO. DISEÑO E IMAGEN

Saura Ramos, Pedro

DPTO. PINTURA Y CONSERVACIÓN –RESTAURACIÓN

Larrañaga Altuna, Josu

La Secretaria comenta que la documentación está incluida en el Espacio Virtual. Se encuentran las propuestas, con el acuerdo de los departamentos aprobados por mayoría simple, informes con la actividad a desarrollar y carta de aceptación.

(*Documentos en formato electrónico 20220524.6, 20220524.6.1 y 20220524.6.2, Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica expone que de la misma forma que se ha hecho en los puntos anteriores, estas propuestas también deben ser aprobadas por mayoría simple de los votos válidamente emitidos, y la votación se realizará de forma secreta.

Resultado de las votaciones:

DPTO. DISEÑO E IMAGEN

Saura Ramos, Pedro. Votos a favor: 36
Votos en contra: 2
Abstenciones: 3

DPTO. PINTURA Y CONSERVACIÓN –RESTAURACIÓN

Larrañaga Altuna, Josu. Votos a favor: 31
Votos en contra: 7
Abstenciones: 3


Una vez hecho el recuento del total de los votos emitidos, las votaciones realizadas reflejan que todas las propuestas de nombramiento de Profesores Eméritos para el curso 2022-2023 han resultado aprobadas.

7. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Asociado.

La Secretaria Académica expone que la Comisión Permanente del Consejo del Departamento de Diseño e Imagen en su reunión de 10 de mayo de 2022 solicita la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado con dedicación 6+6 horas, para cubrir la vacante por la renuncia a la prórroga de contrato del profesor Alfredo Calosci. El Departamento ha presentado copia de la citada renuncia, y la ficha de solicitud que incluye la actividad docente a realizar, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Asociado en el Departamento de Diseño e Imagen.

(*Documento en formato electrónico 20220524.7.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)



La Secretaria Académica explica que el Consejo del Departamento de Escultura y Formación Artística en su reunión de 3 de febrero de 2022, ha solicitado la convocatoria de cuatro plazas de Profesor Asociado con dedicación 6+6 horas, para cubrir distintas necesidades docentes. El Departamento ha presentado la ficha de solicitud de cada plaza que incluye la actividad docente a realizar, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

(*Documentos en formato electrónico 20220524.7.2, 20220524.7.3, 20220524.7.4 y 20220524.7.5) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria de cuatro plazas de Profesor Asociado en el Departamento de Escultura y Formación Artística.

La Secretaria Académica continúa explicando que el Consejo del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración en su reunión de 17 de mayo de 2022 solicita la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado de dedicación 6+6 horas para cubrir la vacante por la renuncia del profesor Luis Priego Priego con motivo de su jubilación. El Departamento ha presentado copia de la citada renuncia, y la ficha de solicitud que incluye la actividad docente a realizar, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

(*Documento en formato electrónico 20220524.7.6) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Asimismo, la Secretaria Académica expone que el Consejo del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración ha solicitado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado de dedicación 6+6 horas con motivo de la puesta en marcha de la optatividad en el Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural. El Departamento ha presentado la ficha de solicitud que incluye la actividad docente a realizar.

(*Documento en formato electrónico 20220524.7.7) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria de dos plazas de Profesor Asociado en el Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.

8. Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Ayudante Doctor.

La Comisión Permanente del Consejo del Departamento de Diseño e Imagen en su reunión de 10 de mayo de 2022 ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Ayudante Doctor con perfil *Diseño*, solicitud motivada por la jubilación del profesor titular Miguel Ángel Maure Rubio. La solicitud incluye informe del departamento sobre el perfil propuesto y ficha necesaria para su tramitación.

(*Documento en formato electrónico 20220524.8.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de una plaza de Profesor Ayudante Doctor.

9. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Contratado Doctor.

La Secretaria Académica explica que en aplicación del Plan de Actuaciones en Profesorado 2020-2023, el Vicerrectorado de Ordenación Académica tiene prevista la convocatoria de plazas de Profesor Contratado Doctor actualmente ocupadas en régimen de interinidad.

De esta manera, en los Departamentos de nuestra facultad hay dos plazas de Profesor Contratado Doctor que cumplen con lo establecido en el citado Plan, y están ocupadas en interinidad. Los distintos departamentos han presentado sus informes sobre la convocatoria, perfil investigador, actividades docentes a desarrollar y ficha de solicitud con la propuesta de miembros de las comisiones de selección, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

Departamento de Dibujo y Grabado.

Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor con perfil investigador *Dibujo, Grabado*, actualmente ocupada en régimen de interinidad por la profesora Mónica Gener Frigols.

(*Documento en formato electrónico 20220524.9.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Departamento de Diseño e Imagen.

Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor con perfil investigador *Imagen*, actualmente ocupada en régimen de interinidad por la profesora Nuria Pradilla Barrero.

(*Documento en formato electrónico 20220524.9.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria de las dos plazas de Profesor Contratado Doctor.



10. Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Titular de Universidad.

La Secretaria Académica explica que también en aplicación del Plan de Actuaciones en Profesorado 2020-2023 (anualidad 2020 y 2021), procede la convocatoria de una plaza de Profesor Titular de Universidad en el área de conocimiento Escultura por la acreditación del profesor Francisco Javier Mañero Rodicio. El Consejo del Departamento de Escultura y Formación Artística en reunión de la Comisión Permanente de 21 de abril de 2022 ha emitido informe sobre la convocatoria de la plaza de Profesor Titular de Universidad con perfil investigador *Procesos y teorías de la escultura*. La solicitud incluye los documentos necesarios para su tramitación, informe sobre el perfil investigador y actividades docentes, composición de la comisión de selección y curriculum vitae de todos los miembros propuestos, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

(*Documento en formato electrónico 20220524.10.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La propuesta de convocatoria de la plaza de Profesor Titular de Universidad es aprobada por asentimiento.

11. Propuesta de plazas docentes en las convocatorias 2022 del Programa de Fortalecimiento de los Departamentos y Programa de Potenciación Estratégica.

La decana comenta que al igual que el año anterior se han convocado el programa de potenciación estratégica de los centros. Comenta que contactó con los directores de los Departamentos del centro, acordando solicitar tres plazas de profesores que es el máximo permitido por esta convocatoria a la facultad. Desde la facultad se apuesta por solucionar el problema de los talleres abiertos de uso libre, dado que los técnicos no pueden atender los requisitos docentes de los estudiantes. La Decana propone solicitar dos plazas de profesores Ayudantes Doctores, una para el área de conocimiento de Pintura, otra con el área de conocimiento de Dibujo y una plaza de profesor ayudante para el área de conocimiento de Escultura.

La profesora Victoria Elegido toma la palabra y solicita que el Departamento de Diseño e Imagen también solicite plaza docente ya que así se podrían desdoblar en horarios las asignaturas de Grado en Diseño.



La Decana responde que ya ha sido acordado con los directores de departamento las plazas que se solicitan, estando de acuerdo el director de su departamento con la decisión tomada.

Se aprueba por asentimiento la solicitud de estas tres plazas de docentes dentro de las convocatorias del Programa de Potenciación Estratégica.

12. Horarios curso 2022-2023

La Decana expone para su aprobación los horarios curso 2022-2023. Explica que el plazo de matrícula se abrirá el 1 de junio y es necesario que los estudiantes puedan acceder a ellos a través de la página web antes de matricularse.

Toma la palabra la profesora Aurora Fernández Polanco, solicita que se retire este punto del orden del día ya que no ha hecho la consulta sobre estos horarios a los profesores de Historia del Arte. Comenta que se les han asignado un número de horas menor a la capacidad docente de dichos profesores.

Responde la Decana, que se dirigió al director del Departamento de Historia del Arte para que realizara la distribución docente y no obtuvo respuesta, y es por esta razón que se ha puesto en los horarios que las asignaturas que imparte el Departamento de Historia del Arte, están pendientes de asignación. Continúa explicando que estos horarios una vez aprobados, se publicarán y cuando se tenga el nombre del profesor que imparta cada una de las materias se reflejará en los horarios.

La profesora Aura Fernández Polanco insiste en que ya hay asignaturas con la docencia asignada a otras personas, sobre las que opina que deben ser impartidas por profesores de Historia del Arte.

Responde la Decana, comenta que la asignación docente de los profesores del Departamento de Historia del Arte es la misma que la del curso pasado. Explica que la única diferencia es que hay un profesor menos asignado al centro y que la docencia se ha cubierto con profesores con capacidad e idoneidad para dar las asignaturas que no son en "sensu stricto" del Departamento de Historia del Arte. Este es el acuerdo y el compromiso al que se ha llegado con el Director del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia.

La profesora Aura Fernández Polanco insiste en que la asignación docente que se refleja en estos horarios es inferior a la capacidad docente de los profesores de Historia del Arte y en que hay asignaturas que les deben ser asignadas. Y solicita que se vote de forma anónima en la Junta de Facultad si se aprueban o no estos horarios.

También se establece un debate sobre la conveniencia de volver al horario de las clases de antes de la pandemia, sobre la efectividad de las medidas adoptadas y sobre la necesidad de ventilar las aulas.

A este respecto la Decana explica que estas medidas adoptadas han sido recogidas en el protocolo del Centro, y que este es supervisado por la Comisión de Riesgos Laborales del Rectorado y según sus indicaciones, se insiste en la ventilación.

Interviene la gerente, Alicia Benito Martín, también comenta al respecto que aunque las condiciones hayan mejorado, las indicaciones que vienen del Rectorado para este primer cuatrimestre son las mismas que las del curso pasado, y opina que por ahora no se puede prescindir del cuarto de hora de ventilación en las aulas entre clase y clase. Explica que cada Centro hace sus protocolos y es el Rectorado quien hace recomendaciones sobre ciertas medidas de prevención.

Retomando el debate sobre la conveniencia de aplazar la aprobación de este punto de orden del día.

Finalmente la acuerda que se vote de forma anónima si se aprueban o no estos horarios.

(*Documento en formato electrónico 20220524.12.1, 20220524.12.2, 20220524.12.3, 20220524.12.4, 20220524.12.5, 20220524.12.6, 20220524.12.7, 20220524.12.8, 20220524.12.9) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se realiza una votación sobre la aprobación de los horarios del curso 2020-2023:

Votos a favor: 19
Votos en contra: 18
Votos en blanco: 4

Una vez hecho el recuento del total de los votos emitidos, las votaciones realizadas reflejan que la propuesta de los horarios para el curso 2022-2023 es aprobada.

12. Propuesta de concesión de Medallas Honoríficas en el Acto Académico de San Fernando del curso 2021-2022.

La Secretaria Académica explica que se propone añadir, a la relación de personas mencionadas que van a recibir medallas en la última Junta de Facultad, a los profesores:



Curso 2020-2021

Xana Álvarez Khale

Ignacio Asenjo Fernández

La Junta de Facultad aprueba por asentimiento la inclusión de los profesores Xana Álvarez Khale e Ignacio Asenjo Fernández, para recibir Medallas Honoríficas en el Acto Académico de San Fernando.

14. Ruegos y preguntas

La estudiante Patricia Fernández Cabezuelo pregunta que si al estar aprobados los horarios del próximo curso, pero estando pendiente de asignación docente algunas asignaturas, está garantizado que los estudiantes tengan profesor cuando comiencen las clases.

La decana responde que los Departamentos pueden ir completando la asignación docente en los próximos días y por lo tanto confía en que todo esté resuelto para cuando empiecen las clases.

Sin más temas que tratar se termina la sesión a las 17.40 horas.

La Secretaria Académica

Consuelo García Ramos



Vº Bº La Decana

Elena Blanch González

